

# Staff

スタッフ

舞台監督 渡辺 智大 制作舎  
照 明 古川 博 ホタルギグ  
音 響 白石 健児 橋谷 祐紀 ジェイエス  
舞台美術 松本 浩 ステージ・クラフト・サブ  
小 道 具 井上 知也  
衣 裳 鳥居 ますみ  
稽古ピアノ 重左 恵里  
制作協力 吉見 真悟 マネージメント・プロ  
制 作 加藤 雅之 ザ・ディライトフル・カンパニー  
宣伝美術 シンクス デザイニングプロ

# Ticket

チケット

【日 時】 2023. 5. 24 (水) 18:00開場 / 18:30開演  
5. 25 (木) 17:30開場 / 18:00開演

【会 場】 名古屋市芸術創造センター

【入場料】 5,000円 [全席自由]

【チケット取扱い】

・ Confetti **カンフェティ**   
・ 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
TEL 052-249-9387 (平日 9:00~17:00)

【お問合せ】 マネージメント・プロ TEL 052-508-5095



NAGAMI Takayuki & Merry Artists Company



出版記念公演

# Medusa

オペラ メドゥーサ



毒蛇の髪を持ち全てを石に変える  
恐ろしきメドゥーサ  
かつて美と愛に溢れし女神であった

芸術監督 永見 隆幸

作 曲 蒔田 裕也

台 本 河原 廣之

指揮 柴田 祥 演出 館 亜里沙

演奏 メリー・アーティスト・チェンバー・オーケストラ MACO

2023. 5. 24 (水) 18:30開演 / 5. 25 (木) 18:00開演 名古屋市芸術創造センター 全席自由 5,000円

愛知  
初演

主催 メリー・アーティスト・カンパニー 制作 ザ・ディライトフル・カンパニー  
後援 中日新聞社 / FM AICHI / 名古屋芸術大学 / 名古屋音楽大学

# Medusa

オペラ メドゥーサ

絶世の美女であったメドゥーサは、海の神ポセイドンと逢瀬を重ねていた。ある日、自分の神殿を二人に汚されたことを知った処女神アテナは怒り狂い、メドゥーサを醜い怪物に変えてしまう。身重の身体で一人、暗い洞窟に身を隠すこととなったメドゥーサ。おぞましい怪物の姿で望む明日とは何なのか。深い暗闇の中、ついに最後の裁きの時が訪れる。

## 芸術監督 永見 隆幸

音楽家/著作家/舞台ディレクター

縁あって作曲家の蒔田裕也と指揮者の柴田祥をバックアップすることになりました。蒔田は、判り易い音楽を、手を抜かずきちんと書ける人です。柴田は、プロであろうとアマチュアであろうと、オーケストラを手堅く纏める能力があります。二人とも、決して恵まれているとは言えない環境の中で、頭角を現して来たアーティストと言えましょう。幸いな事に全国的に活躍する歌手やダンサーが協力してくれる運びになりました。演奏はメリー・アーティスト・チェンバー・オーケストラ MACO。自分は取って大きく関わりませんが、面白い公演になるよう、微力ながら、両人を支えて行く所存です。ご来場賜るならば、誠に有難く、幸甚に存じます。どうぞお楽しみに。

20代から30代の殆どを欧米で過ごし、国際的な実力派アーティストとして活躍。クラシック、現代音楽、ジャズを中心に数々のオーケストラと共演する。ヘンデルなどのバロック・オペラや、モーツァルトの「魔笛」タミーノ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「後宮からの誘拐」デルモンテや、ヴェーバー「魔弾の射手」マックスなどの独逸系オペラをはじめ、ビゼー「カルメン」ホセ、ヴェルディ「椿姫」アルフレード、プッチーニ「ラ・ボエーム」ロドルフォほか、オペラやオペレッタの主演多数。ミュージカルでも、「ガイズ&ドールズ」ネイサン、「ラ・マンチャの男」ドン・キホーテ、「アニー」銃をとれ オリジナル版「フランク」キス・ミー・ケイト「フレッド」など数多くの主演を務めている。ヴェルヴェット・ヴォイスのマエストロと称され、トリノ王立歌劇場やカーネギー・ホールなどに出演する。数多くのコンサートでソリストを務め、指揮者や指導者としても定評がある。日本では、文化庁芸術祭主催公演やNHKクラシック・スタジオなどに出演。音楽家のデューマス博士が「アメリカ大学時代から彼はずっとスターだった」と語るように、BHSア・カベラ世界チャンピオン「Crossroads」との共演をはじめ、常に脚光を浴びている。メリー・アーティスト・カンパニーにおいて、全公演の芸術監督と、「ラブソディエ de ババ」ジョージ・ガーシュウィン Gershon役、「ベリー・メリー・クリスマス」アーヴィング・バーリン役ほか、数々の主役を務めた。ジャズの分野でもビッグ・バンドと渡り合う圧倒的な存在感や抜群の表現力が高い評価を得ている。メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラ MAJO のリード・ヴォーカリスト。CD「My Blue Heaven」「Joyful Christmas」などをリリース。著書に「銀の光輝-しるがねのこうき」(NG出版)など。現在、メリー・アーティスト・カンパニー芸術監督、ザ・ディライトフル・カンパニー 芸術監督、東京二期会 会員、ほか。(プロフィール作成:ザ・ディライトフル・カンパニー)



NAGAMI Takayuki

演奏 メリー・アーティスト・チェンバー・オーケストラ MACO

2023. 5. 24 (水)

# Double Cast

2023. 5. 25 (木)

## 作曲 蒔田 裕也

作曲家/編曲家/ピアニスト

名古屋芸術大学音楽学部作曲理論コース卒業、同大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を小井洋明・堀田秀雄・田中範康の各氏に師事。メリー・アーティスト・カンパニーの公演には、ミュージカル・コメディ「ラブソディエ de ババ」より参加、「ザ・プロドウェイ」「カーテン・アップ」にも携わる。これまでに東京国際芸術協会よりオペラを含む声楽作品を、ネクサス音楽出版や現代音楽専門の出版社マザーアースより器楽作品を出版。2021年10月に宗次ホール(愛知県名古屋市)にて第一回作曲個展を開催。イタリアで行われた2° Concorso di canto lirico virtuale SOI Firenze Cedolinsにて新作歌曲特別賞受賞。第一回作曲コンクール優秀賞。第9回国際芸術連盟歌曲作曲コンクール第2位(最高位)。第22回TIAA全日本作曲コンクール審査員賞。名古屋芸術大学非常勤講師。国際芸術連盟及び東京国際芸術協会作曲家会員。かすがい若手音楽家支援事業登録アーティスト。瑞穂コベレタ専属ピアニスト。名古屋二期会登録ピアニスト。



MAKITA Yuya

## 台本 河原 廣之

神戸大学在学中より、言語学、音声学に関心高く19歳の時にイタリアに渡り、ウルビーノ大学文学部にてイタリア古典文学、音声学、ソシュール一般言語学概論などをジャンフランコ・コンティニ教授のもとで学び、以降40年に亘りイタリアと日本両国の文化交流の架け橋として、ミラノ・スカラ座日本公演、フィレンツェ歌劇場日本公演などの招聘、主任通訳に携わりながら、昭和音楽大学助教授、新国立劇場オペラ研修所講師、大阪音楽大学大学院にて独自の研究分野「舞台言語表現法」を確立し後進の指導にあたり。オペラ読本出版編集長、オペラ台本翻訳家、字幕作家。



KAWAHARA Hiroyuki

## 指揮 柴田 祥

浜松市出身。名古屋音楽大学卒。指揮法を稲垣宏樹氏に師事。これまでに、松尾葉子、古谷誠一、井村誠貴、倉知竜也、小島岳志、竹本泰蔵、角田銅亮、園田隆一郎、稲垣宏樹、千住明、松井和彦、飯守泰次郎、西野淳、田中祐子、上垣聡、松井慶太、井崎正浩の各氏の下で副指揮をつとめる。セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、プラスパラダイス大阪などを指揮。Merry Artists Company、稲葉地オペラ振興会、地域連携パフォーミングアーツ実行委員会、Music Theater - Group TuttiY、などでオペラやミュージカルを指揮する。他にもヘヴィメタルバンド outrage や三味線ロックバンドKUNI-KENとオーケストラのコラボを指揮する。市民オーケストラや吹奏楽団の立ち上げ、市民ミュージカルや市民オペラの立ち上げにも参加。知多市勤労文化会館ミュージックアドバイザー。



SHIBATA Sho

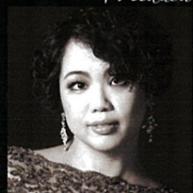
## 演出 館 亜里沙

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。同大学大学院にて音楽学博士号取得。現在同大学音楽環境創造科非常勤講師、弘前大学教養教育科目非常勤講師等を務める。2009年安宅賞受賞。2010年-2014年P.コンヴィチュニー氏のオペラ・アカデミーに参加した他、直井研二、岩田達宗、M.G.フリードランダー、佐藤美晴などの演出助手を務め研鑽を積む。これまで多数のオペラ演目を演出した他、演劇・音楽朗読劇・ミュージカル等にも取り組む。主要演出作品に相模原シティオペラ(サンドリヨン)、杉並区民オペラ(愛の妙薬)等。脚本執筆にも力を入れ、主要作品にミニオペラ《県立音楽堂ミステリー—マエストロ失踪事件》(東京混声合唱団委嘱)等。またオペラ研究者として、2018年テルアビブ大学にて国際学会に登壇した他、「音楽を通して世界を考える」(東京芸術大学出版会、2020)等に寄稿。<https://arisa-tachi-411.jimdofree.com>



TACHI Arisa

Medusa



メドゥーサ  
山田 知加

Poseidone



ポセイドン  
高橋 洋介

Atena



アテナ  
趙 知奈

Persens



ベルセウス  
安 賜勳 ヨハネス

Nike



ニケ  
相可 佐代子

Medusa



メドゥーサ  
伊藤 晴

Poseidone



ポセイドン  
大山 大輔

Atena



アテナ  
野々村 彩乃

Persens



ベルセウス  
岡田 尚之

Nike



ニケ  
三輪 陽子

Doppeltänzer de "la Medusa"



メドゥーサの影/ダンサー  
打越 麗子

Ninfa prima



風の精  
川越 未晴

Ninfa seconda



水の精  
古澤 加奈子

Ninfa terza



土の精  
田中 祐衣

Doppeltänzer de "la Medusa"



メドゥーサの影/ダンサー  
打越 麗子

Ninfa prima



風の精  
井口 侑奏

Ninfa seconda



水の精  
齊藤 日向

Ninfa terza



土の精  
山内 由香