

各 位

平成 26 年 5 月吉日

拝啓 時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は ザ・ディライトフル・カンパニーとメリー・アーティスト・カンパニーに対し格別なるご高配を賜り 誠に有難く 厚く御礼申し上げます。

本年 6 月 22 日（日）、名古屋市東新町の中電ホールにおいて『イツ・ショウタイム』と銘打ったスペシャル・コンサートを開催する運びになりましたのでお報せ致します。

出演は、メリー・アーティスト・カンパニー芸術監督の永見隆幸、ミュージカルを筆頭に舞台上で大活躍の藤浦功一、ダンサーの内田由香、ゲスト・ヴォーカルに junko の顔ぶれ。

演奏は、ダブル・ハイCを超えるハイ・ノートをヒットするトランペット・プレイヤーでバンド・リーダーの渡辺勉、トロンボーンの”帝王”中路英明、アロージャズ・オーケストラのリード・トランペット渡辺隆らの本格派から、才色兼備の女性プレイヤー、若手実力派までを揃えたメリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラです。

詳細は、同封のフライヤーをご覧ください。

いずれも様のご活躍、ご健勝、ご多幸を心よりお祈り申し上げます。

敬具

ザ・ディライトフル・カンパニー  
メリー・アーティスト・カンパニー

## チケット購入方法

1. 関係者に直接ご用命くださいませも結構です。
2. 次の銀行口座に、ご希望の人数分の入場料を振り込んでいただければ、10 日以内に、チケットを発送させていただきます。入場料は、おひとり様 2 千円（学生千円）です。

三菱東京 UFJ 銀行  
東京営業部（店番：321）  
普通預金口座 0467304  
ザ・ディライトフルカンパニー

3. チケットぴあ TEL0570-02-9999

Pコード：230-103  
お近くのチケットぴあスポット、サークルK・サンクス、セブン・イレブン各店舗でも  
直接お買い求めいただけます。

公演の詳細はブログ Merry Artists Company で確認していただけます。  
<http://merry2.blog.so-net.ne.jp/2014-05-09>

お問合せ：ザ・ディライトフル・カンパニー Tel. 03-3762-7200

メリー・アーティスト・カンパニー  
ザ・ディライトフル・カンパニー情報管理室



The  
Delightful  
Company

NAAGAMI Takayuki & Merry Artists Company

Merry  
ARTISTS  
COMPANY

# 2014/6/22 It's Showtime!!

メリー・アーティスト・カンパニー 2014 スペシャル・コンサート『イツ・ショウタイム!!』

2014/6/22 日 16:00 中電ホール  
開場 15:30

#### 出演

永見隆幸, singer  
藤浦功一, dancer / actor  
内田有香, dancer  
junko, jazz singer

#### スタッフ

芸術監督: 永見隆幸  
演出: 桜井ゆう子  
振付: 藤浦功一  
舞台監督: 井上知也  
照明: ジェイエス  
音響: ジェイエス  
衣装: アトリエ UTA  
衣装協力: 大池おかり  
制作: 加藤雅之  
制作協力: 吉見真悟

#### 演奏

メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラ MAJO  
Lead vocalist 永見隆幸  
Saxophone 安藤康平 (As) 服部莉佳 (As) 碓井雅史 (Ts) 山崎貴大 (Ba)  
Trumpet 渡辺勉 (Band leader) 宮本やすし 渡辺隆 嶋本高之  
Trombone 中路英明 西山友望 照喜名俊典  
Piano 森永理美 Bass 片桐准  
Drums 砂掛裕史朗 Synthesizer 鎌田まみ

#### チケット

一般 2,000 円 学生 1,000 円 (全自由席)

チケット 取扱い [Pコード] 230-103  
0570-02-9999

※恐れ入りますが未就学児童は入場できません。  
※学生の方は入場の際に学生証を提示してください。

お近くのチケットぴあスポット、  
ワークロード・サンクス、セゾン・  
イレブンを各店舗でも直接お買い  
求めいただけます。



主催: メリー・アーティスト・カンパニー  
共催: 芸術文化振興機構アーツ・アクティヴエーター  
協力: スマイル・ミュージカル・アカデミー  
後援: 中日新聞 / 東海テレビ放送 / 東海ラジオ放送 /  
愛知県 / 名古屋市 / 愛知県教育委員会 / 名古屋市教育委員会  
制作: オフィス:Dスマイル  
制作協力: マネージメント・プロ  
総合企画制作: ゴディライトフル・カンパニー

お問合せ: マネージメント・プロ TEL 052-735-3151

Lead vocalist  
**NAGAMI Takayuki**  
永見隆幸



長年にわたる滞米生活が本格的な実力派歌手としての道を開き、クラシック・現代音楽・ジャズを中心に数々のオーケストラと共演。数多くのオペラやミュージカルに主演、コンサートのソリストにも頻繁に起用されている。日本では、文化庁芸術祭主催公演やNHKクラシック・スタジオなどに出演、東京の二期会会員でもある。来日したデューマス博士が「アメリカ大学時代から彼はずっとスターだった」と語るように、数え切れぬ「感動のステージ」で多くのファンを魅了。BHSアカペラ世界チャンピオン「クロスローズ」との共演など、数々の公演で話題をさらう。ジャズ分野においては、特にスタンダード・ジャズの歌唱が「心ときめく」「心に響く」と高く評価されており、ビッグ・バンドと渡り合う圧倒的な存在感と抜群の表現力に定評がある。天才肌で芸術家気質の自由人、論理的かつ哲学的な思惟の人、という二つの面を併せ持つ故に、謎に包まれたアーティストとして知られる。忙しく国内外を飛び回っているが、メリー・アーティスト・カンパニーの芸術監督という立場で東海地方からの舞台芸術の発信にも力を注ぐ。



Dancer / Actor  
**FUJIURA Koichi**  
藤浦功一

野田秀樹「真夏の夜の夢」、サイトウ・キネン・オペラ「ファウストの却罰」、坂東玉三郎「天守物語」、ブロードウェイ・ミュージカル「TRIP OF LOVE」、「グリース」「エニシング・ゴーズ」「アブローズ」「ガイズ&ドールズ」「マイ・フェア・レディ」「キャバレー」「回転木馬」「蜘蛛女のキス」「MOON」「42nd STREET」「エリザベト」「34丁目の奇跡」「Oh! ダディ」「ファニー・ガール」「プロミセス・プロミセス」「Shoes On!」「ピンゴ!」「パウロ」「海神別荘」「飛龍伝」「幕末純情伝」「風回廊」「桜姫」「チャーリーはどこだ?」

「ロイヤルホストクラブ」「タイムフライズ」などの舞台、「コートローまかりとおる」「瀬戸内少年野球団」などの映画、「映画音楽大全集」(NHK)「青春のポップス」(NHK)などのテレビ、コンサート、リサイタル、ライブ等々、出演多数。振付家としても石井竜也の舞台などで活躍している。千葉真一主宰「ジャパン・アクション・クラブ」第14期生。メリー・アーティスト・カンパニー第6回定期公演「Mr.ブロードウェイ」に出演、振付も担当して好評を博した。

Trumpet  
**WATANABE Tsutomu**  
渡辺勉



メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラのバンド・リーダー。岐阜県多治見市生れ。10歳でトランペットを手にし、16歳にしてプロデビュー。ダン池田とニュー・ブリード、北野タダオとアロー・ジャズ・オーケストラなどの名門ビッグ・バンドを経て、フリーランス・トランペット・プレイヤーに。C.U.G. ジャズオーケストラの発起人で、同バンドのリード・トランペッター。コンサート&ライブは言うまでもなく、テレビ&ラジオやCMなどのレコーディングにも活躍。2008年、リーダー・アルバム「ULTRAPPA」発売。ダブル・ハイ・Cを超えるハイ・ノートヒットさせる希有のハイ・ノート・ヒッター。アンサンブルに関する造詣も深く、最も信頼のおけるトランペッターのひとりとして多くのミュージシャンから厚い信頼を寄せられている。後進の指導にも力を入れており、中部地区において個人レッスンや高校・中学校等での指導を行い、全国各地でトランペット・レクチャーを展開。名古屋音楽大学講師、甲陽音楽学院講師。メーカーと共同で楽器の開発にも携わる。メリー・アーティスト・カンパニーのジャズ・ディヴィジョン・アドバイザー。



Trombone  
**NAKAJI Hideaki**  
中路英明

1963年京都生れ。高橋達也と東京ユニオン、オルケスタ・デ・ラ・ルスを経て、現在は角田健一ビッグバンド、熱帯JAZZ楽団、大儀見元サルサシンゴサのほか、様々なバンドやセッション、レコーディングで活躍。

作曲家・編曲家としても国内外で高く評価され、熱帯JAZZ楽団、サルサシンゴサを始め多くの演奏団体に作品を提供。オリジナル曲の「オバタラ」、「ミ・ティエラ・ナタール」がロス・アンジェルスやプエルトリコのFMヒット・チャートでも第1位を獲得、ラ

テンジャズを代表する作品として海外でもビッグ・バンド譜が出版されている。自己の活動ではラテン・ジャズ・グループ「オバタラ・セグンド」「ロス・マエストロス」を始め、ジャズ・コンボ、ビッグ・バンド、吹奏楽など多岐にわたる。これまでに数え切れぬほど多くの海外アーティストや国内アーティストと共演。国連平和賞や日本レコード大賞などを受賞、グラミー賞にもノミネートされた。