

各 位

平成 25 年 11 月吉日

拝啓 時下益々ご清栄の御事と お慶び申し上げます。

平素は メリー・アーティスト・カンパニー & ザ・ディライトフル・カンパニーに 格別なるご高配を賜り 誠に有難く 厚く御礼申し上げます。

さて、本年 12 月 7 日（土）午後 6 時と 8 日（日）午後 4 時半、名古屋市芸術創造センター（名古屋市東区葵 1-3-27）において、メリー・アーティスト・カンパニー第 6 回定期公演『Mr. ブロードウェイ』を開催する運びになりましたので、ご案内申し上げます。

恐れ入りますが、詳しくは、同封させていただきましたチラシを ご参照ください。

この舞台は名古屋市芸術創造センター開館 30 周年記念公演として上演されます。

永見隆幸を筆頭に、全国的に活躍する藤浦功一、町田正明、永野拓也らが東京から集結。永見隆幸のアメリカ大学時代の古い親友であるジム・ヘンリーの教え子たち、若い実力派のシンガーもアメリカからやって来ます。 オーケストラは、弦、木管、金管、打楽器と、勢揃いのメリー・アーティスト管弦楽団！ どうぞ、お楽しみに♪

チケットをご入用でしたら、お手数ですが、次の銀行口座に、ご希望の人数分の入場料を振り込んでくだされば、10 日以内にチケットを発送させていただきます。勿論、関係者に直接ご用命くださいますとも構いません。入場料は、おひとり様 3 千円になっております。

三菱東京 UFJ 銀行
東京営業部（店番：321）
普通預金口座 0467304
ザ・ディライトフル・カンパニー

お問合せ：ザ・ディライトフル・カンパニー Tel. 03-3762-7200 Fax. 03-3762-7501

公演の詳細はブログ「Merry Artists Company II」でも確認していただけます。
<http://merry2.blog.so-net.ne.jp/>

時節柄ご自愛ください。

いずれも様の益々の ご活躍ご健勝ご多幸を心よりお祈り申し上げます。

敬具

メリー・アーティスト・カンパニー
ザ・ディライトフル・カンパニー情報管理室



The
Delightful
Company

Merry
ARTISTS
COMPANY

名古屋市芸術創造センター開館 30 周年記念

NAGAMI Takayuki & Merry Artists Company

メリー・アーティスト・カンパニー第 6 回定期公演

Mr.ブロード ウェイ



写真中央：NAGAMI Takayuki

Photo：テス大阪

2011年第 5 回定期公演の舞台写真

チケット

前売 3,000 円 / 当日 4,000 円 (全自由席)

■チケット取扱い

・芸術創造センター TEL：052-931-1811

・名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL：052-249-9387 (平日 9:00~17:00)

※市内 13 文化小劇場、市民会館、青少年文化センター、名古屋能楽堂ほか名古屋市文化振興事業団が
管理運営する文化施設窓口でもお買い求めいただけます。(東山荘を除く)

■お問合せ

マネージメント・プロ TEL：052-735-3151

Designed by ECE Mizuho

2013 / 12 /

07 土

18:00 17:30 開場

08 日

16:30 16:00 開場

-staff-

芸術監督：永見隆幸
演出：桜井ゆう子
振付：藤浦功一
タップ振付：市川ミサオ
オーケストレーション：稲垣宏樹
副指揮：柴田祥
舞台監督：井上知也
照明・音響：JS
衣装：アトリエUTA
衣装協力：FGG
衣装協力：大池かおり
制作：加藤雅之 *
制作協力：吉見眞吾
(マネージメント・プロ)

-Performer-

永見隆幸
藤浦功一
町田正明
永野拓也
Nathan Johnston
Charlie Kinnison
Ravi Raghuram
柘植万梨恵 *
目次莉子 *
内田有香 *
加藤知香
伊藤隆洋 *
赤尾実祐 *
岩井千秋 *
高口千佳
稲垣涼
山神華
高口花菜
森本陽美
伊藤佑悟
大竹弘人
ほか

* オフィス：D スマイル

指揮：稲垣宏樹

メリー・アーティスト管弦楽団

名古屋市芸術創造センター

主催：メリー・アーティスト・カンパニー

共催：芸術文化振興機構アーツ・アクティヴエーター

協力：スマイル・ミュージカル・アカデミー

後援：中日新聞社／東海テレビ放送／

東海ラジオ放送／名古屋ポスト美術館／

愛知県／名古屋市／愛知県教育委員会／

名古屋市教育委員会

総合企画制作：ザ・ディライトフル・カンパニー

制作：オフィス：D スマイル

制作協力：マネージメント・プロ



名古屋市文化振興事業団
おかげさまで
設立 30 周年

皆さんは、Mr.ブロードウェイこと、ジョージ・マイケル・コーハンを、ご存知ですか？

ジョージ・M・コーハンは、1878年7月3日、ロードアイランド州のプロビデンスでボードビリアンの家に生れ、1942年11月5日、ニューヨーク州のニューヨーク・シティにて生涯の幕を閉じています。

日本には余り詳しく紹介されていませんが、ブロードウェイ史上最も多才と言われた彼は、俳優、歌手、ダンサー、作曲家、作詞家、演出家、劇作家、プロデューサーとして八面六臂の大活躍。アメリカ屈指のエンターテイナーとして国民的に愛され、現代のミュージカルにまで大きな影響を及ぼしました。

この舞台は… ミュージカル？ オペラ？ 音楽劇？ コンサート？ それとも ショウ？
いずれでもあり、いずれでもありません！

数々の名曲や舞台を生み出し、人々に生きる力と希望を与え続けたジョージ・M・コーハんに焦点を当て、歌をはじめとする音楽とダンスを中心に舞台を展開！
メリー・アーティスト・カンパニーならではのステージをお届け致します。



永見隆幸 NAGAMI Takayuki

長年にわたる滞米生活が本格的な実力派歌手としての道を開き、クラシック・現代音楽・ジャズを中心に数々のオーケストラと共演。数多くのオペラやミュージカルに主演、コンサートのソリストにも頻繁に起用されている。日本では、文化庁芸術祭主催公演やNHKクラシック・スタジオなどに出演、東京の二期会会員でもある。

天才肌で芸術家気質の自由人、論理的かつ哲学的な思惟の人、という二つの面を併せ持つ故に、謎に包まれたアーティストとして知られる。

忙しく国内外を飛び回っているが、メリー・アーティスト・カンパニーの芸術監督という立場で東海地方からの舞台芸術の発信にも力を注ぐ。

FUJIURA Kouichi 藤浦功一

坂東玉三郎「天守物語」、野田秀樹「真夏の夜の夢」、サイトウ記念オペラ「ファウストの却罰」、ブロードウェイ・ミュージカル「TRIP OF LOVE」、「グリース」「エニシング・ゴーズ」「アブロース」「ガイズ&ドールズ」「マイ・フェア・レディ」「キャバレー」「回転木馬」「蜘蛛女のキス」「42nd STREET」「エリザベト」「34丁目の奇跡」「Oh! ダディ」「ファニー・ガール」「ロイヤルホストクラブ」「タイムフライズ」ほか、舞台、コンサート、リサイタル、ライブ、映画、テレビなど、出演多数。



町田正明 MACHIDA Masaaki

蛭川幸雄「仮名手本忠臣蔵」、野田秀樹「から騒ぎ」、サイトウキネンオペラ「ファウストの却罰」、野田秀樹「真夏の夜の夢」、松尾スズキ「キャバレー」、市川猿之助「イダマンテ」、坂東玉三郎「ロミオとジュリエット」、市川猿之助「ヤマトタケル」、市川猿之助「龍王」、坂東玉三郎「なよたけ」、坂東玉三郎「黒蜥蜴」、「玄宗と楊貴妃」「ミスサイゴン」「42nd STREET」「ラ・カーージュ・オ・フォール」ほか、舞台、コンサート、リサイタル、ライブ、映画、テレビなど、出演多数。



永野拓也 NAGANO Takuya

帝国劇場 100 周年記念公演「風と共に去りぬ」、「レ・ミゼラブル」「ミー・アンド・マイ・ガール」「ガイズ・アンド・ドールズ」「二神」「きたん桜姫」「バウンティ・ハンター」「コーヒープリンス 1 号店」、WOWOW ドラマ「再生巨流」、映画「静かなるドン〜新章〜」、映画「東京不良少年伝説」、映画「ブラチナデータ」、「石井竜也 25 周年米米クラブ ナイロンクラブゴールデンカーニバル」リードダンサーほか、出演多数。

■名古屋市芸術創造センター

名古屋市東区葵 1-3-27

TEL : 052-931-1811 FAX : 052-931-7145

