

C.U.G. JAZZ ORCHESTRA

CONTINUED IN THE UNDER GROUND JAZZ ORCHESTRA

Live at 能楽堂 Vol.2

2013年 3月31日(日)

- ・第一部開演/14:00(開場13:30)
- ・第二部開演/17:00(開場16:30)

※二部制入れ替え公演

《一般》	前売り	3,000円	当日	3,500円
《大学・専門学生》	前売り	2,000円	当日	2,500円
《18歳以下》	前売り	1,500円	当日	2,000円

名古屋能楽堂

名古屋市中区三の丸1丁目1-1 名古屋城正門前

《アクセス》

- ・地下鉄鶴舞線「浅間町」1番出口より、徒歩10分
- ・地下鉄名城線「市役所」1番出口より、徒歩12分
- ・市バス栄13系統「名古屋城正門前」下車すぐ

■ ゲスト ■ 永見 隆幸 (ヴォーカル)
安田 智彦 (サクソ / コンダクト from 宮城)
ほか

■ 前 座 ■ ザ・サクソ・ジャズオーケストラ
■ 司 会 ■ 稲葉 浩美

《チケット取り扱い》

名古屋能楽堂 052-231-0088

文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387

ヤマハミュージック東海名古屋プレイガイド 052-201-5152

植村楽器 052-722-1682 / きもの&かふえ 僕らのゆめ 052-262-9911
e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

《お問い合わせ》C.U.G.オフィス 052-413-5687 cugoffice@cugjazz.com

《後援》名古屋市文化振興事業団

《主催》『C.U.G. ジャズオーケストラ Live at 名古屋能楽堂』実行委員会

Continued
in the
Under
Ground
JAZZ
Orchestra

CUG

C.U.G. JAZZ ORCHESTRA Live at 能楽堂 Vol.2



■ Members ■

Saxophone 小濱安浩(Leader Ts)
 椿田 薫(As) 池田 篤(As)
 岡崎正典(Ts) 岩持芳宏(Bs)

Trombone 谷口知巳 酒本ひろつぐ
 ドナルド・ギブソン
 水野 彰

Trumpet 渡辺 勉 宮本やすし
 ジェイ・トーマス
 岡崎好朗 沢野源裕

Rhythm 水野修平(Pf) 島田 剛(B)
 黒田和良(Dr) 倉田大輔(Dr)

※メンバーは変更になる場合があります。

■ PROFILE ■

テナーサックス奏者小濱安浩率いる「C.U.G.ジャズオーケストラ」。正式名称は「Continued in the Under Ground Jazz Orchestra」。『“継続は力なり。”恒常的なライブ活動から生まれる実体のある音楽、素晴らしいサウンドを提供し続けたい。』という熱い想いを込めて名づけられた。1989年の結成以来、地元・名古屋から音楽文化を発信し続けて今年で「24周年」。斬新なアレンジ、ストレートアヘッドなグルーブ、卓越したソロワーク・・・オリジナルサウンドを確立した日本で数少ないビッグバンド。20年以上にも渡り活動続けるプロのジャズオーケストラは日本でも希有な存在。数々の音楽祭・番組への出演はもちろんのこと、次世代を担う後進の指導にも力を入れ、多くのプロミュージシャンを輩出。昨年9月に7枚目となるニュー・アルバム「HOPE」をリリース。「愛知県芸術文化選奨」や「愛知県遊戯業協同組合パチンコ大衆文化・福祉応援賞」など多くの賞も受賞、社会からの評価も高い。2002年から10年連続開催された大須演芸場での公演をへて、今年で二回目となる能楽堂でのコンサート。

名古屋、東京、大阪、シアトル、N.Y.・・・C.U.G.ジャズオーケストラここにあり！

永見 隆幸 [Vocal]



長年にわたるアメリカ生活が本格的な実力派歌手としての道を開いて海外で活躍。クラシック・現代音楽・ジャズを中心に数々のオーケストラと共演した。来日したデューマス博士が「アメリカ大学時代から彼はずっとスターだった」と語るように、数え切れぬ「感動のステージ」で多くのファンを魅了。近年ではBHSア・カペラ世界チャンピオン「クロスローズ」との共演が話題をさらう。

数多くのオペラやミュージカルに主演、コンサートやショウのソリストとしても頻繁に起用されている。日本では、文化庁芸術祭主催公演やNHKクラシック・スタジオなどに出演、東京の二期会会員でもある。「天才肌で芸術家気質の自由人」と呼ばれ、世界中を忙しく飛び回っているが、メリー・アーティスツ・カンパニーの芸術監督として東海地方からの舞台芸術の発信にも力を注ぐ。

安田 智彦[仙台ジャズスクール校長 / Sax]



19歳で仙台にてプロデビュー。「東京ユニオン」の(故)高橋達也氏や他の一流ミュージシャンと演奏活動を繰り広げる。平成元年には「安田智彦グループ」を結成し、東北各地にて幅広い活動を実施。

有名ミュージシャン達と多くのライブ活動や共演を果たす。近年では、「安田智彦ビッグバンド」を結成し、各方面で活動。

いまや、国際的になってきている「定禅寺ストリートジャズフェスティバル」を立ち上げた本人でもあり、また2001年には「JAZZ PROMENADE in SENDAI」を立ち上げる。多くの仙台出身のプロのメンバーも共感し、年々盛大なイベントになってきている。

ザ・サックス・ジャズオーケストラ



世界でも稀にみるサックスだけのジャズオーケストラ。結成は11年前。メンバーは年齢もさまざま、学生、社会人、プロミュージシャンまでと多岐にわたる。

ビッグバンドの名曲をサックスだけで演奏するという面白さもさることながら、JAZZやサックスが心から好きな仲間たちが無心に演奏する姿は不思議と感動を得ると評判である。本公演の実行委員として運営にも関わっている。

稲葉 浩美[司会]



各種イベント、披露宴司会、東海ラジオレポーターとして活躍中。

チケット取り扱い

名古屋能楽堂 052-231-0088

文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387

ヤマハミュージック東海名古屋プレイガイド 052-201-5152

植村楽器 052-722-1682 / きもの&かふえ 僕らのゆめ 052-262-9911

e+(イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン・携帯)

チケットご予約(お問い合わせ)

C.U.G.オフィス 052-413-5687

Email: cugoffice@cugjazz.com

後援 名古屋市文化振興事業団

主催「C.U.G. ジャズオーケストラ LIVE at 名古屋能楽堂」実行委員会

CUGJAZZ

検索

<http://www.cugjazz.com/>

各 位

平成 25 年 2 月吉日

拝啓 時下益々ご清栄の御事と お慶び申し上げます。

平素は メリー・アーティスト・カンパニー & ザ・ディライトフル・カンパニーに 格別なるご高配を賜り 誠に有難く 厚く御礼申し上げます。

さて、本年 2013 年 3 月 31(日)、名古屋能楽堂(名古屋市中区三の丸 1-1-1/名古屋城正門前)におきまして、永見隆幸メリー・アーティスト・カンパニー芸術監督が、C.U.G.ジャズオーケストラ能楽堂ライブにゲスト出演する運びになりましたので、ご案内申し上げます。

恐れ入りますが、詳しくは、同封させていただきましたチラシをご参照ください。

第 1 部 開演:午後 2 時(開場:午後 1 時半)

第 2 部 開演:午後 5 時(開場:午後 4 時半)

もしチケットをご入用でしたら、お手数ですが、次の銀行口座にご希望の人数分の入場料を振り込んでくだされば 10 日以内にチケットを発送させていただきます。勿論、関係者に直接ご用命くださいましても構いません。入場料は、おひとり様 3 千円になっております。

三菱東京 UFJ 銀行

東京営業部(店番:321)

普通預金口座 0467304

ザ・ディライトフル・カンパニー

お問合せ:ザ・ディライトフル・カンパニー Tel.03-3762-7200 Fax.03-3762-7501

公演の詳細はブログ「Merry Artists Company II」でも確認していただけます。

<http://merry2.blog.so-net.ne.jp/>

時節柄ご自愛ください。いずれも様の 益々の ご活躍 ご健勝 ご多幸を 心より お祈り申し上げます。

敬具

メリー・アーティスト・カンパニー

ザ・ディライトフル・カンパニー情報管理室