

The 2nd Pops concert

Arte ALTO

2025 2/11 (火・祝)

14:00開演(13:30開場)

中電ホール



先行販売 (11月11日から12月29日まで) 《指定席》

一般 4,000円 学生 3,000円

前売り券 (1月4日から1月31日まで) 《当日座席指定》※

一般 4,500円 学生 3,500円

※先行販売で完売された場合はそのまま販売終了となります。
前売り券は公演の当日に先行販売の残余席から選び交換することになります。



ピアノ:伊藤昌司 ベース:間瀬卓 ドラム:大岩美夫

【Program】 ※曲目は都合により変更となる場合がございます

Il mondo / Il libro dell'amore / Canzone per te / O sole mio / Volare / Un amore così grande
Innocent World / Arte ALTOスタイルの滝廉太郎名曲(荒城の月 / 箱根八里 / 秋の月) 心の瞳 / また逢う日まで 他

- ◆ 中電ホール: ☎052-951-6908 ■ 愛知県名古屋市東区東新町1番地
地下鉄東山線「栄駅」5番出口から東へ徒歩約5分、地下鉄桜通線「高岳駅」4番出口から南へ徒歩約8分
- ◆ チケット取り扱い: 名古屋市文化振興事業団 チケットガイド TEL 052-249-9387 (平日 9:00~17:00)
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
電子チケットなら、スマホで完結!手数料無料! ➡ <https://teket.jp/9402/41101>
- ◆ 主催、お問い合わせ: 音楽企画「安」070-4810-1727 / FAX 052-876-5386 / info.ticket.an@gmail.com



teket

Arte ALTO

ポップオペラ(Pops+Opera)ユニット、Arte ALTOは、名古屋を中心に活動する4人の実力派歌手のグループです。アルテ・アルトとは、イタリア語で「崇高な芸術」という意味を表す言葉で180cmを超える彼らの身長と芸術性をともにイメージしたグループ名です。

オペラやミュージカルの経験により培われた表現力、ベルベットの音色、そして心に響く音楽性に溢れる魅力的な男性ユニットです。デビューコンサートでは、20世紀を風靡したアメリカンポップや日本のヒットソング、そしてイタリアカンツォーネの名曲から親しみある曲を厳選し、4人の歌にジャズバンドが加わって、皆さんにお届けします。カリスマ性も光る彼らのパフォーマンスをぜひお楽しみください。



安 賜勳(Johannes) (テノール)

ソウル大学卒業。ドイツ国立トロッシゲン音楽大学卒業。ヴァルセミア国際コンクール歌曲部門優勝、オイリアーデ国際コンクール1位等多数のコンクールに入賞。ドイツ、カッセル国立歌劇場でテノール主役歌手として11年間専属契約。また、ハノーファー国立歌劇場、マインツ国立歌劇場、アウクスブルク国立歌劇場など数々の歌劇場と客演契約を交わしヨーロッパ全域で16年間50役以上を演じ、世界的音楽家と共演する。ベルララダ音楽祭(スペイン)『椿姫』アルフレード役をJ. クライツベルグ氏と演奏。日本のセイジオザワ松本フェスティバルに招待される。現在、名古屋芸術大学 非常勤講師、音楽企画「安」代表、フィデール室内オーケストラ指揮者

能勢 健司 (バリトン)

愛知県立芸術大学大学院。修了後、渡独し研鑽を積む。新国立劇場オペラ研修所9期生修了。ひろしまルネサンスオペラ『イル・カンピエッロ』、沼尻竜典指揮『ドン・ジョヴァンニ』等に出演。また、外山雄三指揮『第九』、鈴木雅明指揮BCJ『マタイ受難曲』、松尾葉子指揮『カルミナ・ブラーナ』、名フィル定期演奏会、円光寺雅彦指揮ニールセン『交響曲3番』、ドイツ・ハレ大学 管弦楽団と『戴冠ミサ』、クアアチア国交樹立20周年記念演奏会にてモーツァルト『レクイエム』等、宗教曲のソリストをつとめる。日本演奏連盟推薦新人演奏会中日賞受賞。現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。

鈴木 健司 (バスバリトン)

愛媛大学教育学部卒業。大阪芸術大学大学院修士課程修了。同大学院博士後期課程修了(芸術博士)。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会1位。第6回日本演奏家コンクール学生部門1位、第7回大阪国際音楽コンクール学生部門2位、第46回なにわ芸術祭新人賞受賞。オペラでは「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「ランメルモールのルチア」「カプレーティ家とモンテッキ家」「椿姫」「リゴレット」「エルナーニ」「オテッロ」「仮面舞踏会」「ボエーム」等に主要な役柄として出演。現在東海中学校音楽科教諭。男声合唱団グランフォニックヴォイストレーナー。愛知JSバッハ合唱団指導者。

森 雅史 (バス)

新国立劇場オペラ研修所修了。第19回イタリア・サンタ・マルゲリータ・リグレ国際声楽コンクール第2位受賞。第39回イタリア声楽コンクールにおいてシエナ大賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノ留学を経て、2009年よりボローニャ歌劇場付属オペラ研修所に在籍。同歌劇場の他、イタリア国内ではナポリ・サン・カルロ歌劇場、カリアリ歌劇場の他、マルティナフランカ・オペラフェスティバル等にもソリストとして出演。2011年にはボローニャ歌劇場来日公演『清教徒』に出演し好評を博す。その後、ドイツ・ドレスデン歌劇場ユングス・アンサンブルに在籍。『第7回岩城宏之音楽賞』、『第35回とやま賞』受賞。二期会会員。名古屋音楽大学准教授