

NAGAMI Takayuki &
Merry Artists Company



ミュージカル『ラヴ・レター from コールII』

2024.11.21 木

14:00 開演 (13:30 開場)

めぐろパーシモンホール 大ホール

一般：前売 7,000円 当日 8,000円(税込)

学生：前売 5,000円 当日 6,000円(税込)

主催：永見隆幸 & メリー・アーティスツ・カンパニー 制作：ザ・ディライトフル・カンパニー
演奏：メリー・アーティスツ・ジャズ・オーケストラ MAJO

永見隆幸 蛭牟田実里 大山大輔 五東由衣 坂本岳大 川島ゆみ 目次恭子 中城杏梨 横山みづほ 清水美也子 入江十和歌 照屋音色
伊藤瑞貴 富田愛美 松本響 中村咲姫 ぬ 芦澤木寧 大橋主我 江夏荷蓮 白幡京 仲咲花 ／ 打越麗子 (順不同 敬称略)

協力：芸術文化振興機構アーツ・アクティヴェイター スマイル・ミュージカル・アカデミー SMA NG 出版 マネージメント・プロ

CAST



Photo 清水博孝

永見隆幸 NAGAMI Takayuki 音楽家 / 著作家 / 舞台ディレクター

20代と30代の殆どを欧米で過ごし、国際的な実力派アーティストとして活躍。クラシック、現代音楽、ジャズを中心に数々のオーケストラと共に演奏する。オペラ、オペレッタ、ミュージカル、レビューなどの主演多数。交響曲、宗教曲、合唱曲の独唱者やコンサートのソリストとしても多数出演。

トリノ王立歌劇場やカーネギー・ホールほか各地の劇場に出演、指揮者や指導者としても定評がある。BHS ア・カペラ世界チャンピオン Crossroads をはじめ、海外のアーティストとの共演も多い。日本では、文化庁芸術祭主催公演やNHK クラシック・スタジオなどに出演。

メリーハーティスツ・カンパニー『ラヴ・レター from コール』コール・ポーター役、『ベリー・メリー・クリスマス』アーヴィング・バーリン役、『ラブソディー de パパ』ジョージ・ガーシュウィン役、『ザ・ヴォイス』フランク・シナトラ役、『Mr. ブロードウェイ』ジョージ M コーハン役ほか、多くの主役を務めた。

メリーハーティスツ・ジャズ・オーケストラ MAJO のリード・ヴォーカリスト。CD『My Blue Heaven』

『Joyful Christmas』などをリリース。現在、新録音進行中。

メリーハーティスツ・カンパニー芸術監督、ザ・ディライトフル・カンパニー芸術監督、東京二期会 会員、芸術文化振興機構アーツ・アクティヴェイター理事長、ほか。



蛭牟田 実里 HIRUMUTA Misato

永見隆幸&メリーハーティスツ・カンパニー『ラヴ・レター from コール』ローズ・アンナ役で好評を博す。同カンパニー「スペシャル・ディナー・シアター帝国ホテル東京 2024」にも出演。昭和音楽大学ミュージカルコース特待生、卒業。井上道義ミュージカルオペラ『A Way from Surrender ～降福からの道』、ハーモニーホールふくい開館 25 周年記念公演『雪の女王』、日越外交関係樹立 50 周年記念オペラ『アニオ一姫』などに出演。

ミュージカル座『boy be…』カルメン役、しんゆりシアターミュージカル『モダンガールズ』みゆき役、まほろミュージカル『あらしのよるに』ガブ役などを務める。TV ドラマ『Believe- 君にかける橋』や東海 TV ドラマ『自由な女神』などの挿入歌を担当。

CD アルバム『あいみるのとき』をリリース。



大山 大輔 OHYAMA Daisuke

永見隆幸&メリーハーティスツ・カンパニー『ラヴ・レター from コール』アーヴィング・バーリン役と同カンパニーのオペラ『メドウーサ』ボセイドン役で好評を得る。同カンパニー「スペシャル・ディナー・シアター帝国ホテル東京 2024」にも出演。劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』第 10 代ファントムとしても知られる。

東京芸術大学首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。佐渡裕プロデュース『メリーハーティスツ』ダニ口役でデビュー。井上道義 × 野田秀樹『フィガロの結婚』、手塚治虫原作、宮川彬良作曲、歌劇『ブラック・ジャック』ほか主演多数。2023 年にハノイ・オペラハウスにて初演された日越国交 50 周年記念オペラ『アニオ一姫』では台本執筆、演出を務める。

現在、洗足学園音楽大学ミュージカル声楽コース講師、『演劇の学校』講師、ほか。



五東由衣 GOTO Yui

永見隆幸&メリーハーティスツ・カンパニー『ザ★ブロードウェイ』に出演、同カンパニー『カーテン・アップ』ではサラ・ベルナール役を務め、好評を得る。『SFX-OZ オズの魔法使い』で初舞台を踏む。その後、宮本亞門演出『エニシング・ゴーズ』『20世紀号に乗って』などに出演。

劇団四季に入団し、『美女と野獣』ベル役、『オペラ座の怪人』クリスティーヌ・ダーウェイ役、『アイーダ』アムネリス王女役、『サウンド・オブ・ミュージック』エルザ役、『壁抜け男』イザベル役、『ママ・ミーア!』ドナ・シェリダン役、『キャッツ』ジェミマ役/ジェリーロラム=グリドルボーン役など、多数の作品に出演した。21 年間在籍。劇団四季を退団後も、『オンディーヌ』『李香蘭』『ホンク!』ほか、数多くのミュージカルやコンサートなどの舞台で活躍。

現在、洗足学園音楽大学ミュージカルコース講師。



坂本岳大 SAKAMOTO Gakudai

劇団昴出身。シェイクスピア作品などの古典劇から、現代劇、ミュージカル、朗読公演まで、舞台を中心に活動する。劇団昴では、第 3 回朝日舞台芸術賞受賞『ゴンザーゴ殺し』東京・ブルガリア公演、『十二夜』『クリスマス・キャロル』『罪と罰』、劇団美醜(韓国)共同製作公演『火計り』『アルジャーノンに花束を』などに出演している。

劇団四季『ハムレット』『解ってたまるか!』、浅利演出事務所公演『夢から醒めた夢』『李香蘭』、加藤健一事務所『二人の主人を一度に持つと』『あとにさきだつたかたの』『ベリクリーズ』、軽井沢演劇部朗読公演、サロン劇場、フランス演劇クレアシオン、劇団温泉ドラゴン、劇団 Studio Life、ほか出演多数。

テレビでは土曜ワイド劇場「弁護士七尾響子 2」NTV「身辺警護第 11 作」、映画「えちてつ物語～わたし、故郷に帰ってきました。」などにも出演。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校声優学科講師。



川島ゆみ KAWASHIMA Yumi

永見隆幸&メリーハーティスツ・カンパニーにおいては、『ラヴ・レター from コール』に次いで二度目の出演。ソプラノ歌手。音楽療法士。音楽心理士。東京都公認ヘブンアーティスト。劇団かかし座歌唱講師。

日本大学芸術学部音楽学科声楽科卒。

コンサート、ミュージカル、オペラ等の舞台活動のほか、ボイストレーナーとしても活動。コーラス指導歴 20 年以上、ミュージカル・ボーカル指導歴 20 年以上。著書に『楽しく鍛えてみるみる若返る～声トレ CD 付』(ナツメ社/2019 年)、YouTube チャンネル【40 代からの美ボイスレッスン室】が、登録者 8 万人を突破。

川島ゆみボイストレーニング音楽教室主宰。



目次 恭子



中城 杏梨



伊藤 瑞貴



富田 愛美



松本 韶



大橋 主我



横山みづほ



清水 美也子



中村 咲姫



芦澤 木寧



江夏 荷蓮



白幡 京



ぬ



入江 十和歌



照屋 音色



仲 咲花

Merry Artists Jazz Orchestra MAJO

日本を代表するアーティストが名を連ねる

メリーアーティスツ・ジャズ・オーケストラ MAJO!
腕利きのヴェテランを筆頭に、才色兼備の女性プレイヤーや
若手実力派、選り抜きのプロを揃えています。

豪華メンバーで編成された MAJO の名演をお楽しみに♪

リード・ヴォーカリスト



永見 隆幸

コンダクター



柴田 祥

バンドリーダー



渡辺 勉

SAXOPHONE section



椿田 薫



加納 奈実



岡崎 正典



緑川 英徳



横原 由梨子

TRUMPET section



渡辺 勉



五反田 靖



宮本 裕史



三上 貴大

STRINGS section

波馬 朝加 *Vn*波馬 朝光 *Vn*山田 真吾 *Cello*

RHYTHM section

鎌田 まみ *Piano*荒川 悟志 *Bass*浅井 翔太 *Drums*

TROMBONE section



中路 英明



山田 翔一



富永 悟



山城 純子

主催 永見隆幸&メリー・アーティスツ・カンパニー
制作 ザ・ディライトフル・カンパニー

芸術監督 永見隆幸

演出 脚本 桜井ゆう子
(ザ・ディライトフル・カンパニー)

振付 打越麗子

指揮 柴田祥

編曲 渡辺勉

演出助手 安藤麻実
(ザ・ディライトフル・カンパニー)

音楽助手 目次恭子
(ザ・ディライトフル・カンパニー)

振付助手 横山みづほ

歌唱指導 川島ゆみ
松本朋子

舞台監督 渡辺智大
(制作会)

舞台美術 松本浩
(ステージ・クラフト・サブ)

照明 小嶋薰
(ジェイエス)

高橋竜
(ジェイエス)

音響 白石健児
(ジェイエス)

橋谷祐紀
(ジェイエス)

小道具 井上知也

衣裳プラン 桜井麗
(アトリエヒノデ)

衣裳 アトリエヒノデ

衣裳協力 東京衣裳株式会社

ヘアメイク 長谷川真也

夏山智恵
薄田麻依

制作協力 吉見真悟
(マネージメント・プロ)

制作 加藤雅之
(ザ・ディライトフル・カンパニー)

We Love Cole! So in **LOVE**

Cole Porter
(1891 ~ 1964)

作曲家 コール・ポーター !!

数えきれないほどのメロディを紡ぎ出す

作曲家でありながら

ウィットに富んだお洒落な歌詞を創り、
偉大な劇作家シェイクスピアに負けないほどの
言葉遊びをしたり、ギリシャ語と英語の語呂合わせ
をしてみたり、意味深な怪しい言葉を繰りだして

発禁の憂き目にあったり ?!

波瀾万丈の天才作詞家でもありました。

そしてこのお方、タイトルに "LOVE" の
入っている歌をたくさん残しています。

愛について、人生について、

たくさんの苦悩を抱えていた彼。

自分自身の中で「愛」というものを、

どのように解釈して、

どのように受入れていたのでしょうか。

この世に遺した数多のラヴ・ソングは、
コール・ポーターから私たちへ贈られた

愛の花束のようにも思えます。

珠玉の名曲で綴る「ラヴ・レター from コール II」
どうぞお楽しみに !

千 稲 売
ち い し ま い

謹賀新年
吉澤

【チケット】

(全自由席) 一般 : 前売 7,000円 税込 学生 : 前売 5,000円 税込
当日券は +1,000円 税込



チケット販売
カンフェティ

〈電話〉 050-3092-0051(平日 10:00 ~ 17:00)

〈販売用 URL〉 <http://confetti-web.com/@merry-Love2>

めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00 ~ 19:00)

【会場】

めぐろパーシモンホール 大ホール

東京都目黒区八雲 1-1-1 めぐろ区民キャンパス内 TEL. 03-5701-2924

アクセス :

東急東横線 『都立大学駅』より徒歩 7 分

東急バス 『めぐろ区民キャンパス』バス停下車すぐ ※恐れ入りますが、未就学児童は入場できません。

※駐車場の台数が非常に少ないため、
公共交通機関のご利用をお願いいたします。

公演についてのお問合せ ザ・ディライトフル・カンパニー (東京都品川区南大井)
(メール) information@delightful.co.jp

