

第2回

名古屋オペラ主役男声歌手グループ

Solists Ensemble
Nagoya



特別ゲスト：
ソプラノ 金澤澄華

男声合唱

イヨマンテの夜
千の風になって
乾杯の歌(Stein Song)
女より貴重なものは無い 他

オペラ男声合唱

ヴェルディ：ヘブライの捕虜たちの合唱「ナブッコ」より
ワーグナー：巡礼の合唱「タンホイザー」より
ワーグナー：行進曲「タンホイザー」より 他

オペラアリアと重唱三昧

プッチーニ：だれも寝てはならぬ「トゥーランドット」より
ヴェルディ：見よ、恐ろしい炎を「イル・トロヴァトーレ」より
ヴェルディ：女心の歌「リゴレット」より
ヴェルディ：友情の二重唱「ドン・カルロス」より
ビゼー：闘牛士の歌「カルメン」より
プッチーニ：テ・デウム「トスカ」より
ヴェルディ：プロヴァンスの海と陸「椿姫」より 他



安 颯動



上ノ坊 航也



大久保 亮



申 湘昊



杉浦 孝治



鈴木 健司



高柳 耕平



永井 秀司



能勢 健司



野々山 敬之



本多 信明



松下 伸也



山本 治樹



秀平 雄三

2025/ 4/ 13 (日) 15:00開演 (14:30開場)

名古屋市芸術創造センター

全自由席

一般 4000円 (当日：4500円)

学生 2000円 (当日：2500円)

◆ チケット取り扱い：

名古屋市文化振興事業団 チケットガイド TEL 052-249-9387 / FAX 052-249-9386 (平日 9:00~17:00)

市内文化小劇場、芸術創造センター、青少年文化センター、名古屋能楽堂など名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口 (土日祝日も営業)でもお求めいただけます。

愛知芸術文化センタースレイガイド TEL052-972-0430 電子チケットなら、スマホで完結！手数料無料！→ teket

◆ 主催：音楽企画「安」 ◆ お問い合わせ：070-4810-1727 / FAX 052-876-5386 / info.ticket.an@gmail.com



テノール 上ノ坊 航也

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院オペラ科修了声楽を林剛一、佐々木典子、櫻田亮、小原啓樓の各氏に師事第32回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞兵庫県知事賞。第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部第1位、全国大会入賞。第25回みえ音楽コンクール声楽一般の部第1位、三重県知事賞受賞。現在三重大学教育学部専任講師。

テノール 申 湘昊

韓国桂園芸術大学メディアアートを専攻、京都芸術大学映画学科卒業。2003年Seoul Int` Dance Festival招待映像作家、第2回ソウル国際環境映像祭(SIEFF)映像技術責任者、ILJU ART HOUSE 支援作家など、舞踊舞台、ファインアート、国際映画祭など幅広く活動。名古屋芸術大学音楽領域ディプロマコース修了。オペラ重唱フェスティバル参加。モーツァルト「ミサ曲」長調「テノールソリスト。オペラ「後宮からの逃走」ペドリッロ役

テノール 本多 信明

愛知県名古屋市出身。名古屋大学卒業。第59回日伊声楽コンクール第2位、第45回、第47回イタリア声楽コンクールにおいて金賞、テノール特賞、等受賞。オペラ「ラ・ボエーム」ドルフォ、オペラ「愛の妙薬」ネモリーノ。「第九」、「戴冠ミサ」、「スターバト・マーテル」テノールソリスト。2016年、2018年にソロサイタルを開催。名古屋音楽大学非常勤講師(音声学)。2023年4月から東京を拠点に活動中。

テノール 山本 治樹

愛知県江南市出身。名古屋大学大学院修了。第14回岐阜国際音楽祭コンクール第一位、岐阜市長賞、第24回大阪国際音楽コンクール第三位(日本人最高位)、それぞれ受賞。これまで「愛の妙薬」ネモリーノ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェルランド、「こもり」アルフレード、「カルメン」レメンダード、「フィガロの結婚」ドン・パジールオ、「魔笛」モノスタス、「月の影」光源氏等で出演2019年にアメリカ留学から帰国し名古屋での演奏活動を再開。声楽を井原義則氏に師事。名古屋二期会準会員。

バリトン 野々山 敬之

愛知教育大学音楽科卒業。イギリスへ留学し、ダーティント国際音楽サマースクールでJames Gilchrist氏のクラスを受講。その後、同氏のもとで英国歌曲の研究を積む。これまでにオペラでは「フィガロの結婚」タイトルロールをはじめ様々な役を演じ、バスソリストとしても宗教曲やベートーヴェン「交響曲第9番」等で好評を得る。2022年地元豊明にて豊明市文化会館主催でリサイタルを開催。とよあけ児童合唱団指導者、アンサンブル・カンタービレ、男声合唱団ムッシュかきつばた指揮者。

バス 安 賜勳 Johannes

ソウル国立大学卒業。ドイツ国立音楽大学卒業。ヴァルセニア国際声楽コンクール(イタリア)歌曲部門1位など、韓国、ハンガリー、オランダの数々の国際コンクールで入賞。ベルララダ・フェスティバル(スペイン)「椿姫」アルフレード役をJ. クライツベルグ氏と演奏。16年間ヨーロッパでオペラ歌手として活動。2015年京都二条城で小澤征爾氏とベートーヴェン「第九」のソリストとして共演。名古屋芸術大学非常勤講師。

バス 高柳 耕平

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業。第24回万里の長城杯国際音楽コンクール声楽部門第2位。名古屋二期会、堺シティオペラ、三河市民オペラなど多くの公演にキャストとして関わっており、これまでに「フィガロの結婚」バルトロ、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、「魔笛」ザラストロ、「リゴレット」スバラフチーレ、「蝶々夫人」ボンゾなどで出演している。声楽を塚本伸彦、伊藤貴之、榊貴志の各氏に師事。

ソプラノ 金澤 澄華

武蔵野音楽大学大学院修了。第42、43回日本イタリア声楽コンクール入選。第10回ルイーザ・チェリッテリ国際音楽コンクールオペラ・声楽部門優勝。岐阜県文化・スポーツ功績賞を受賞。F.チェドリンズオンラインクラシックヴォイスコンクール特別賞を受賞。名古屋二期会「ラ・ボエーム」のムゼッタでデビュー、その後、数々のオペラに出演。欧州では、《ジャンニ・スキッキ》ラウレッタ役でデビュー。ブッチーニフェスティバル、ミラノスカラ座オペラ研修所合唱団として研鑽。アローナ市劇場、ベルガモ野外音楽フェスティバル(トゥーランドット)リユー役で好評を博す。セルビア・ノヴィサド劇場管弦楽団と共演。セルビア、ロシアでANIME SYMPHONY JAPAN公演にゲスト歌手として招かれる。日本、イタリアを拠点に活動。(一社)イタリア音楽振興会代表理事

テノール 大久保 亮

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院首席修了。愛知祝祭管弦楽団 楽劇「神々の黄昏」ジークフリート役、名古屋二期会創立50周年「魔笛」ダミーノ役など数々のオペラに出演。また、パッサ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「クリスマスオラトリオ」のエヴァンゲリストをはじめヘンデル「メサイア」モーツァルト「レクイエム」ベートーヴェン「交響曲第9番」などにテノールソロで出演。

テノール 杉浦 孝治

愛知県立芸術大学声楽専攻卒業。同大学大学院博士前期課程修了。数々のコンクールにて受賞歴があり、オペラや音楽劇の主演ベートーヴェン第九やパッサカンタータのソリスト等に出演。2020年に地元岡崎市に音楽スタジオを建設。音楽スタジオの責任者として、音楽教室があつとを開講。教室運営の他、2024年に岡崎市少年少女合唱団を立ち上げ、音楽監督として活動中

テノール 永井 秀司

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。名古屋二期会定期オペラ公演にて「椿姫」アルフレード、「カルメン」ド・ホセをはじめ、「蝶々夫人」ピンカートン、愛知芸術文化センター開館20周年記念「ランメルモールのルチア」アルトゥーロ、コンサートではベートーヴェン「第9」、W.A.モーツァルト「レクイエム」などに出演。名古屋芸術大学非常勤講師。中京大ラジオの声楽合唱団技術顧問。二期会、愛知ロシア音楽研究会各会員

バリトン 能勢 健司

名古屋市出身。愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了後、渡独し研鑽を積む。新国立劇場 オペラ研修所修了。外山雄三指揮「第九」、松尾葉子指揮「カルミナ・ブラーナ」、名フィル定期演奏会、ドイツ・ハレ大学 管弦楽団、クワチア国交樹立20周年記念演奏会等のリストをつとめる。日本演奏連盟推薦新人演奏会中日賞受賞。現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師

バリトン 松下 伸也

愛知県立芸術大学、同大学院修了。名古屋二期会、名古屋オペラ協会、三重オペラ協会、四日市市民オペラ等、東海地方を中心に主要キャストでのオペラ出演、「メサイア」「第九」等のソリスト、「冬の旅」「詩人の恋」等のドイツイットを中心としたリサイタル活動で幅広く活躍する。声楽を福島明也、故・矢田部義弘末吉利行の各氏に師事する。愛知淑徳大学教授、岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。日演連会員。

バス 鈴木 健司

愛媛大学教育学部卒業。大阪芸術大学大学院博士後期課程修了(芸術博士)。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会1位。第6回日本演奏家コンクール学生部門1位、第7回大阪国際音楽コンクール学生部門2位、第46回なにわ芸術祭新人賞受賞。数多くのオペラで主要な役柄として出演し、コンサートでの出演も多い。現在東海中学校音楽科教諭。男声合唱団グランフォニックヴォイストレーナー。愛知JSパッサ合唱団指導者。

ピアノ 秀平 雄二

名古屋芸術大学大学院首席修了。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において、最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。山田貞夫音楽財団音楽賞特選他受賞多数。ソリストとして国内外のオーケストラと共演する他、アンサンブルピアニストとしても数多くのアーティストと共演を重ねており、参加したCDはレコード芸術誌において準特選盤に選定されている。国際声楽コンクール東京公式伴奏者。名古屋芸術大学非常勤講師。