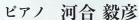
# Tokio & Keiko & Takehiko joint recital

# 人生を殺う







テノール 大須賀 鬨雄



メゾソプラノ 西村 佳子

ペンデル「私を泣かせてください」 オペラ「リナルド」よりトスティ 歌曲「理想の人」 ワーグナー「夕星に祈る歌」 オペラ「タンホイザー」よりロッシーニ「悲しみと涙のうちに生まれて」 オペラ「シンデレラ」よりプッチーニ「きらめく星空の下」 オペラ「トスカ」よりベートーヴェン ピアノソナタ第 21 番「ワルトシュタイン」第 1 楽章 Op.53

# 2021年4月3日(土)

開場 午後1時半 開演 午後2時

全席自由席 (50 席) 2,000 円(税込)

# 会場 スタジオ フィオリーレ

TEL 052-412-0647 〒 453-0054 名古屋市中村区鳥居西通 1-51 アンジュパティオ 中村公園 801号 地下鉄中村公園駅より徒歩5分

十全の感染防止対策をしております

お申し込みは E-mail または FAX にて 栗山紘和まで

E-mail hiro.k@yk.commufa.jp FAX 052-883-9416

上記あてにお申し込み頂きましたら、整理番号をつけて返信させていただきます。 こちらからの返信文をプリントアウトして当日精算してください。

			Tokio & Keiko & Takehiko joint recital <b>人生を歌う</b>
チケットご希望枚数		枚	
お名前			
ご住所			
ご連絡先	FAX		
	E-mail		

## ごあいさつ

## テノール歌手 大須賀 鬨雄

小さい頃から、音楽好きであったこと、不条理に我慢がならなかったこと、の2つが、わた くしの人生を多旋律音楽のように織り上げてきました。

自分の声を合唱で鍛え、不条理の解明には物理学から入りました。運良く、音楽でも科学で も素晴らしい指導者達に恵まれました。素粒子研究を通して、科学にはできないことが見えて きました。

2005年にチェコの劇場でオペラ演出家として雇われたことが大きな転機になり、もう一度音 楽中心の生きかたに方向転換しました。ウイーンで偶然プラシード・ドミンゴ氏と話す機会が あったその日に、彼が75歳でナブッコの主役を歌っていたことが、私に歌手としての締め括り を考えさせました。

そんな時に中学校以来の親友栗山紘和さんがリサイタルの話をもってきてくれました。そこ でつけられたタイトルが「人生を歌う」でした。しかし 75 歳の今、フルステージを務めるには 不安がありました。そこでメゾソプラノの友人、西村佳子さん、同窓生でピアニストの友人、 河合毅彦さんが助けてくださることになりました。そこで三人の合作として人生を歌います。

西村さんはとくにバロック期の超絶技巧を歌える数少ない日本人歌手です。

河合さんは私同様に音楽の領域のみにはとどまらない生き方をされています。

私は友人達に恵まれ、まだまだ頑張って生きていきます。

### メゾソプラノ歌手 西村 佳子

北関東を中心にリサイタルと声楽の指導をしております。

私は、身体が楽器であると常に意識して声を磨いてきました。これはひとえに学生時代、喉 を壊して声が出なくなった経験によるものです。

今思うと、無理に声を出して喉を痛めていたように思います。その後私は、身体全体をつかっ て声を出すことの探求を始め、歌手として、指導者として、今の方向性に至りました。

大須賀先生と私は、2000年につくば市の舞台でお会いして以来、先生のオペラ講座のお手伝 いや私のコンサートの司会などを通じ、本質を追求する見方や考え方、言葉の使い方など、多 くのことを学んできました。

これからも歌い続けることの意味を追求していきたいと思います。

また、河合先生と初めての共演になりますので、一緒に音楽を創るのを楽しみにしています。

### ピアニスト 河合 毅彦

大須賀さんの、東海高校合唱部の後輩というご縁で今回伴奏をさせて頂く河合毅彦です。

ということは、当時合唱部の顧問をされていた塩沢先生が、大須賀さんと共通の恩師になり ます。

合唱部では、塩沢先生の指揮で伴奏をさせて頂いたこともあり、大須賀先輩の伴奏を精一杯 務めさせて頂きます。

西村さんの伴奏もさせて頂くこととなり、独唱を支える役割が少しでも果たせれば幸いです。 私の東京でのピアノの恩師がパリ国立高等音楽院でプルミエプリを得た平尾はるな氏で、先生 から学んだピアノ奏法がフォーレの歌曲に活かせればと存じます。

昨年は、ベートーベンの生誕250年でした。ピアノソナタの構成美を表現したいと思い、「ワ ルトシュタイン」の第1楽章を演奏させて頂きます。(ベートーベンらしい主題の対比も聴きど ころです。)



