

# 「なつかしのアメリカ音楽」について

向川原 慎一 (編曲・指揮)

80年ほど前、太平洋戦争中は米英の敵性音楽として聴くことを禁じられたアメリカ音楽ですが、戦争が終わると堰を切ったようにジャズ、ロックンロール、フォークソングなどのポピュラー音楽は枝葉を広げながら発展し、今では数えきれないほどたくさんのジャンルにわたる音楽が現れています。それらは、ヒップホップ、フュージョン、ラップ、ファンクなどもあってとても複雑になっています。でもそれらのルーツはすべて、と言っていいほど、20世紀前半までのアメリカ音楽に辿りつくのです。

今回の杏の会のステージは、代表的なジャンルのルーツとなる耳なじみのある懐かしい曲、そしていつまでも心に残る名曲を集めてお届けします。メンバーにとっては青春時代の甘酸っぱい思い出、或いはひょっとしたら苦い思い出をかみしめながらの歌声になることでしょう。



## 風岡詩織 KAZAOKA Shiori

若き芽のコンサート 2019 杏の会賞受賞。

金城学院大学文学部音楽芸術学科声楽コース卒業。修了時に学長賞受賞。

2017年度山田貞夫音楽財団奨学生。第13回ベータン音楽コンクール一般AIの部第1位。

第40回読売中部新人演奏会に出演。大学主催の定期演奏会、またガラ・コンサートにおいてセントラル愛知交響楽団と共演。能勢健司氏に師事。

愛知県名古屋市小学校非常勤講師。



## 目次恭子 METSUGI Kyoko

ザ・ディライトフル・カンパニー所属。

永見隆幸&メリー・アーティスト・カンパニー『サラ〜ベル・エポックを生きた華』で主役に起用される。同カンパニーの公演に多数出演。名古屋市民芸術祭主催公演『マイ・ブルー・ヘブン』でも主演を務めた。

メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラ「帝国ホテル東京ディナー・ショー」に出演、CD録音にも参加。永見隆幸のバックダンサーとしてトリノ王立歌劇場に出演する。

FM愛知「サウンド・ステップス」東海テレビ「夢のちから」などにも出演。現在、スマイル・ミュージカル・アカデミー講師。

2022

# 杏の会コンサート

～音楽を愛する仲間とともに～

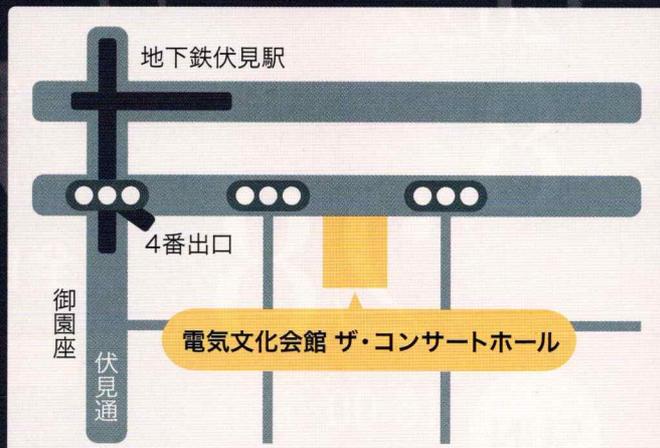
2022.8.28 | 日 | 15:00 開場  
SUN | 15:30 開演

電気文化会館 ザ・コンサートホール

全自由席 1,500円

杏の会

検索



東山線・鶴舞線 伏見駅 4番出口より徒歩2分