



東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー

Ich will dich preisen ewiglich!

私はあなたを誉め讃えます 永遠に

ヨハネ受難曲終曲の最後の一節です。

永久名誉指揮者 池宮英才没後10年記念演奏会

東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion BWV245

# ヨハネ受難曲

指揮: 水野克彦

独唱: テノール: 望月哲也(福音史家)

バス: 山下浩司(イエス)

ソプラノ: 星川美保子

アルト: 谷地畝晶子

バス: 萩原 潤

テノール: 松原 陸

管弦楽: 東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー・アンサンブル

オルガン: 平野智美

合唱: 東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー  
(旧 明治学院クリスマス・オラトリオ合唱団)

【主催】 東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー

2014

1.26 日

13:30開演 (12:45 開場)

紀尾井ホール

¥3,500 (全席自由)

## 水野克彦 Conductor

東京藝術大学卒業。クラリネット専攻。在学中は藝大バッサ・カンタータ・クラブに在籍し、小林道夫氏の薫陶のもとにバッサの教会音楽作品を研究した。卒業後はクラリネット奏者としてオーケストラ、室内楽等の演奏にたずさわったが、しだいに十代の頃から親しんできた合唱音楽や教会音楽へ傾倒するようになり、ピアノ伴奏者および通奏低音奏者としてこの分野に参加することが多くなった。現在は指揮者としてアマチュア合唱団の指導に力を注ぎ、オルガン演奏もライフワークとして取り組んでいる。東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー、渋谷混声合唱団、三菱東京UFJ銀行合唱団、東京アマデウス合唱団等の常任指揮者。2011年より明治学院大学グリークラブの常任指揮者。日本オルガニスト協会会員。日本オルガン研究会会員。



## 東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー

当アカデミーの源流は、「明治学院大学グリークラブ」です。グリークラブは名誉指揮者池宮英才氏の指揮により、1963年から1991年までの28年間に渉り、J.S.Bach「クリスマス・オラトリオ」を演奏してまいりました。1997年6月、J.S.Bachをこよなく愛するグリークラブのOB・OGと、その家族および関係者によって「クリスマス・オラトリオ」を研究、演奏することを目的に、「明治学院大学クリスマス・オラトリオ合唱団」を結成し、「クリスマス・オラトリオの明治学院」として復活しました。その後、ほぼ毎年12月にクリスマス・オラトリオを演奏しております。2000年12月にはバッサ没後250年を記念して、ドイツ・ブレーメンのSt. Petri Domにおいて、ブレーメン・ドーム・コールとジョイントでクリスマス・オラトリオ演奏会を開催。その後J. Haydn「天地創造」、G. F. Händel「メサイア」、ベートーヴェン「荘厳ミサ曲」、J.S.Bach「マタイ受難曲」「マニフィカト」、他団体との合同でメンデルスゾーン「エリア」などを演奏。2003年9月、名称を「東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー」に改称し、大学OB合唱団から脱皮し、広く一般の宗教音楽愛好家の方々にもご参加頂くよう体制を改めました。現在は約半数の方がグリークラブ出身者以外の皆さんです。



望月 哲也  
Tetsuya MOCHIZUKI  
Tenor

東京藝術大学および同大学院修了。ウィーンでは故E.ヘフリガーの薫陶を受けた。06年の二期会『皇帝テイトの慈悲』タイトルロールや10年のびわ湖・タミノなど常に大舞台で活躍。宗教曲でも評価は高く、「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ミサ曲」「レクイエム」などでサヴァリッシュ、アシュケナーズなどの著名な指揮者と共演。銀座王子ホールでのリサイタルシリーズ「Wanderer〜さすらい人〜」ではシューベルト、R.シュトラウス等の歌曲で好評を博している。CD「Il mio tesoro」、「Amarilli」、「ひそやかな誘い〜R.シュトラウス歌曲集」をリリース。二期会会員。  
<http://ameblo.jp/tetsumocci/>



山下 浩司  
Koji YAMASHITA  
Bass

国立音楽大学卒業、同大学院ドイツ歌曲科修了。その後ザルツブルク及びウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科で研鑽を積む。新国立劇場、東京・春・音楽祭、東京のオペラの森、サイトウキネン・フェスティバル松本、小澤征爾音楽塾の特別演奏会、神奈川県民ホール・びわ湖ホール共同制作公演、日生劇場、東京二期会など日本の主要オペラプロジェクトに出演。交響楽団との共演も多くブラムス「ドイツ・レクイエム」、フォーレ、モーツァルト「レクイエム」ほか、宗教曲のソリストとして活躍。ドイツ歌曲のレパートリーも豊富である。豊富なアンサンブルで魅了する男声ユニットIL DEUのメンバー。二期会会員。

国立音楽大学准教授。二期会会員。



星川 美保子  
Mihoko HOSHIKAWA  
Soprano

愛知県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。2003年よりドイツ・ライプツィヒに留学。クリスティーナ・ヴァルテンベルク氏に師事。帰国後二期会公演『魔笛』パミーナ役への抜擢で一躍脚光を浴び、「ジュリアス・シーザー」で演じたクレオパトラ役ではその確かな歌唱技術と卓越した表現力、艶やかな舞台容姿で聴衆を魅了し絶賛を博した。またオラトリオのソリストとしても、透明度の高い声質が高く評価され数多くのオーケストラ、指揮者と共演している。近年声楽の個人指導や合唱団のヴォイストレーナーとしても活動している。声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」メンバー。二期会会員。

二期会会員。



谷地 畝晶子  
Shoko YACHIUNE  
Alto

岩手大学教育学部卒業。東京芸術大学音楽研究科修士課程独唱科修了。現在同大学院博士課程に在学中。第16回日仏声楽コンクール第1位。2012年度三菱地所賞受賞。第57回芸大メサイア、第28回台東区第九、第349回芸大合唱定期ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」のアルトソロ、第54回芸大定期オペラ「ファルスタッフ」クイックリー夫人を務める。また、J.S.バハ「クリスマス・オラトリオ」、「ロ短調ミサ」、「ヨハネ受難曲」、モーツァルト、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、シューベルトのミサ曲、メンデルスゾーン「パウロ」「エリヤ」等においてアルトソリストで出演している。声楽を佐々木まり子、佐々木正利、磯貝静江、朝倉蒼生、伊原直子、寺谷千枝子の各氏に師事。



萩原 潤  
Jun HAGIWARA  
Bariton

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。二期会オペラスタジオ・マスタークラス第41期修了。修了時に優秀賞を受賞。1999年より文化庁派遣芸術家在外研修員として留学。現在、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院在籍。2000年のラインスベルク音楽祭に500名の中から「セビリアの理髪師」のフィガロに選ばれ、シングルキャストで6回に及ぶ公演でマスコミ各紙に絶賛される。バッサ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして、国内外における数多くのコンサートや録音に参加するほか、ソリストとしても高い評価を得ている。国内では、'02年に二期会創立50周年記念公演「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」のベックメッサーを好演するなど活躍中。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員。



松原 陸  
Riku MATSUBARA  
Tenor

東京藝術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラ科に在籍中。第3回 Juilliard Prize Singing Competition で特別奨励賞を受賞。第43回イタリア声楽コンクール入選。これまでにベートーヴェン《第九》ヘンデル《メサイア》バッサ《ロ短調ミサ》ハイドン《テレジアミサ》《ネルソンミサ》モーツァルト《戴冠ミサ》《二長調ミサ》《ト長調ミサ》シューベルト《変ホ長調ミサ》シャルパンティエ《真夜中のミサ》等にテノールソリストとして出演。その他、数々の演奏会にコンサートソリストとして多数出演している。将来を嘱望されている若手テノールである。

## 東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー アンサンブル Orchestra

東京クリスマス・オラトリオ・アカデミーのクリスマス・オラトリオを演奏するために、東京芸藝大学の卒業生の北川森央（フルート）、長岡聡季（ヴァイオリン）、宮村和宏（オーボエ）の各氏を中心に、将来を嘱望される若手演奏家によって結成されたアンサンブルである。当アカデミーのクリスマス・オラトリオ公演では、1997年の第1回から演奏し、好評を博している。

## 平野智美 Organist

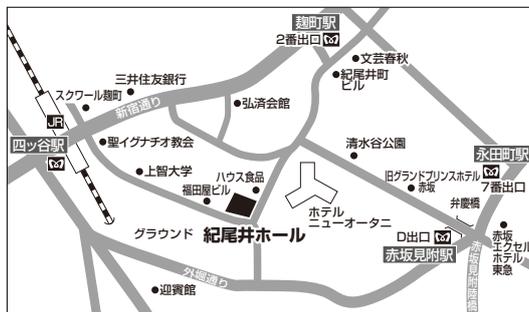
チェンバロ奏者。東京芸術大学、同大学院修士課程修了。1990年第3回やちよ音楽コンクール・ピアノ部門入賞。1999年第13回古楽コンクール・チェンバロ部門最高位受賞。2002年文化庁派遣在外研修員として渡英。また「アンサンブル・パッヒアーナ」では東京文化会館にてリサイタル開催。東京クリスマス・オラトリオ・アカデミーピアニスト。

## 合唱団員募集

ご一緒に宗教音楽を歌いませんか。2014年1月から合唱団員募集を再開いたします。毎週土曜日に渋谷で練習をしております。詳しくはホームページをご覧ください。

今後の公演：2014年11月30日(日)  
J.S.バハ「クリスマス・オラトリオ 第1〜3部」  
「ミサ曲イ長調 BWV234」(杉並公会堂)  
2016年 J.S.バハ「ミサ曲 ロ短調」(予定)

<http://www.christmas-academy.com/>



## 紀尾井ホール

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩8分
- 麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 0出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分